Характеристики особенностей развития детей раннего возраста. Приложение 1.

Возрастные особенности детей 1-2 лет

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать совершенствовать восприятие, в том числе, составляющие основу сенсорного воспитания.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.п.), а также предлоги. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и не совершенными в фонетическом отношении.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также родственные отношения (мама, папа, бабушка). Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любимую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество со взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Так речь становится основным средством общения, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей в группе раннего возраста, у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

У детей этого возраста очень яркие, но неустойчивые эмоции. Смех часто сменяется плачем и наоборот, ребенок легко может заплакать, но и очень быстро успокаивается, главное, уметь вовремя переключить внимание, отвлечь от раздражителя. Эмоциональное состояние неустойчивое, ребенок то обнимает и целует взрослого, то тут же может толкать его и ругать, проявлять против него протест. Таким образом, чувства детей 2-го года жизни безграничные, но непродолжительные.

В этом возрасте игрой ребенка нужно руководить, придумывать сюжет, подталкивать к игровым действиям, одним словом, учить, ведь такие маленькие дети повторяют за взрослым все. Что видят, и как вы научите своего ребенка играть, такие действия он и будет выполнять. Ребенок второго года жизни может недолго играть самостоятельно, затем требует вмешательства взрослого. Игра предметноманипулятивная, т.к. объект познания – предметы, их внутреннее устройство. Способ познания – разобрать, сломать. В этом возрасте ребенок выполняет различные действия с игрушками, которые наблюдал у взрослых, таким образом, появляются игры-подражания. Взрослый интересен как источник информации, защиты и ласки. Поэтому долгое расставание воспринимается болезненно. Но несмотря на это, у ребенка проявляется

потребность в самостоятельности, происходит формирование личности. Сверстник в этом возрасте малоинтересен, т.к. вместе играть дети не умеют, игра чаще индивидуальная. Лишь на четвертом году дети начинают проявлять интерес к сверстнику, как партнеру по игре. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой, он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством,

нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Стремимся к самостоятельности! Кризис 3 лет

Кризис 3 лет – граница между ранним и дошкольным возрастом – один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения. Изменение позиции ребенка – новая позиция «Я – САМ», возрастание его самостоятельности и активности, требуют от близких взрослых своевременной перестройки. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, у ребенка возникают собственно кризисные явления, проявляющиеся в отношениях со взрослыми (и никогда – со сверстниками).

Для кризиса 3 лет характерны следующие особенности в поведении:

- 1. Негативизм ребенок негативно реагирует не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. Он не делает что то только потому, что это предложил ему определенный взрослый человек. Негативизм избирателен: ребенок игнорирует требования одного члена семьи, а с другими достаточно послушен. Главный мотив действия сделать наоборот, то есть прямо противоположное тому, что ему сказали.
- 2. Упрямство это реакция ребенка, который настаивает на чем то не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он сам об этом сказал взрослым и требует, чтобы с его мнением считались. Его первоначальное решение определяет все его поведение, и отказаться от этого решения даже при изменившихся обстоятельствах ребенок не может. Упрямство не настойчивость, с которой ребенок добивается желаемого. Упрямый ребенок настаивает на том, что ему не так уж сильно хочется, или совсем не хочется, или давно расхотелось. Допустим, ребенка зовут домой и он отказывается уходить с улицы. Заявив, что он будет кататься на велосипеде, он действительно будет кружить по двору, чем бы его ни соблазняли (игрушкой, десертом, гостями), хотя и с совершенно унылым видом.
- 3. В переходный период может появиться строптивость. Она направлена не против конкретного взрослого, а против всей сложившейся в раннем детстве системы отношений, против принятых в семье норм воспитания. Ребенок стремится настоять на своих желаниях и недоволен всем, что ему предлагают и делают другие. «Да ну!» самая распространенная реакция в таких случаях.
- 4. Разумеется, ярко проявляется тенденция к самостоятельности: ребенок хочет все делать и решать сам. В принципе это положительное явление, но во время кризиса приводит к своеволию, что вызывает дополнительные конфликты со взрослыми.
- 5. У некоторых детей конфликты с родителями становятся регулярными, они как бы постоянно находятся в состоянии войны со взрослыми. В этих случаях говорят о протесте бунте. В семье с единственным ребенком может появиться деспотизм. Ребенок жестко проявляет свою власть над окружающими его взрослыми, диктуя, что он будет есть, а что не будет, может мама уйти из дома или нет и т. д.. Если в семье несколько детей, вместо деспотизма обычно возникает ревность: та же тенденция к власти здесь выступает как источник ревнивого, нетерпимого отношения к другим детям, которые не имеют почти никаких прав в семье, с точки зрения «юного деспота».
- 6. Интересная характеристика кризиса 3 лет обесценивание. Что обесценивается в глазах ребенка? То, что раньше было привычно, интересно и дорого. 3 летний ребенок может начать ругаться (обесцениваются старые правила поведения), отбросить или даже

сломать любимую игрушку, предложенную не вовремя (обесцениваются старые привязанности к вещам) и т. п. Все эти явления свидетельствуют о том, что у ребенка изменяется отношение к другим людям и самому себе. Это важный этап в развитии ребенка.

Характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет. Приложение 2.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3-4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

3-4 года — также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет.

Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом — гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять. Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трех).

Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая

отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых улучшением процессов, качества ИΧ выполнения, освоением правильной последовательности действий трудовом процессе). Маленькие дети В каждом преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоконизко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет. Приложение 3.

4—5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4—5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы.

Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я — мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я — девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочкиматери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям.

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно

осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со

взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения». Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать музыкального произведения, понимать музыкальные образы. проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На вкуса и музыкально-художественной формирование музыкального интереса К деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет. Приложение 4.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи словаоценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников — формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим моральнонравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного Лети оценивают свои поступки В соответствии поведения). принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко

выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков.

В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым.

Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом). Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка.

Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с

помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании обнаруживают большую сосредоточенность И внимательность. Творческие Совершенствуется качество музыкальной деятельности. проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Характеристики особенностей развития детей от 6 до 7 лет. Приложение 5.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Попрежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве

взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительномоторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темнокрасный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены. Сосредоточенность длительность деятельности ребенка зависит И привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, ПО родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь.

Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты.

К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым.

В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного

наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Индивидуальные особенности детей дошкольного возраста. Приложение 6

Индивидуальные особенности медлительных детей дошкольного возраста

Главная особенность медлительных детей - более низкая (примерно в 2 раза) скорость любых действий, любой деятельности и, конечно, всех движений. Обычно они робки, нерешительны, с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми. Эти дети не будут бойко отвечать на вопросы, рассказывать стихотворение, петь песню. Начиная любую игру, они будут долго "примериваться", прежде чем начать что-то делать. Им легче выполнять то, что уже известно, опробовано ими, нежели что-то новое. У такого ребенка время ориентировки гораздо продолжительнее (он дольше думает, как и что сделать). Это связано с подвижностью нервных процессов. Так называемый латентный (от лат. lateens- скрытый, невидимый) период реакции (время, проходящее от сигнала к началу действия до возникновения действия) у медлительных детей намного продолжительнее, чем у их сверстников.

Вторая особенность медлительных детей - более длительное время от сигнала к действию (деятельности) до начала этого действия. Сигналом к деятельности ребенка обычно служит речевая инструкция (задание). Именно эта особенность определяет невозможность быстрого ответа, быстрой реакции медлительного ребенка. Включается в деятельность такой ребенок в 1,5-2 раза медленнее, чем его сверстники. Эта особенность часто раздражает взрослых. Новые двигательные навыки у медлительных детей формируются дольше, а выполнение новых, незнакомых движений нередко представляет значительную трудность.

Медлительные дети усваивают на треть меньше информации, чем их сверстники, при одинаковой интенсивности ее подачи. Но если темп подачи материала увеличивается, то медлительные дети воспринимают меньше половины сказанного.

Еще одной причиной резкого снижения скорости деятельности, трудностей переключения и длительного "врабатывания" может быть ослабленность организма ребенка, состояние сильного физического или эмоционального напряжения, последствия тяжелых стрессовых ситуаций (развод родителей, тяжелые травмы, смерть близких и т. п.).

Медлительные дети часто имеют проблемы в социальном и в личностном развитии, бывают нерешительны, скованны, очень боятся чужих взрослых, у них не сформированы элементарные навыки социального взаимодействия. Как правило, школы у них накапливается опыт собственных неудач и неприятностей, связанных с медлительностью. Их постоянно торопят взрослые, нередко запугивают будущими неудачами. Подобная подготовка к школе неизбежно вызывает новые трудности, но главная беда в том, что ребенок готов к ним, уверен, что так и должно быть, что это непреодолимо и он сам виновен. Ощущение собственной вины -наиболее характерная черта медлительных детей, и эта постоянная вина лишает их надежды на успех, на преодоление, делает все их действия еще более неловкими и медленными. Поэтому первое, что необходимо сделать, - решить, в какой группе детей ребенку будет интереснее. Это может быть художественная студия, кружок мягкой игрушки, группа временного пребывания по подготовке к школе и т. п. Занятия в группе сверстников и с чужими взрослыми хотя бы в течение года до школы обязательны. Ребенка необходимо настроить на общение со сверстниками, объяснить и проиграть ситуацию знакомства, просьбы, прощания. Нужно неоднократно проиграть разные ситуации общения с детьми, вселить уверенность, что все будет хорошо, а если возникнут проблемы, их всегда можно разрешить.

У медлительных детей, особенно если взрослые постоянно выражают свое недовольство, чаще всего бывает занижена самооценка и отсутствует желание идти в школу. Это желание формируется в старшем дошкольном возрасте, и вполне понятно, что

неудачи в любой деятельности разрушают мотивацию. Восстановить желание ребенка учиться новому, узнавать новое возможно только в ситуации удачи, успеха, удовлетворения той деятельностью, которой занимается ребенок.

Индивидуальные особенности тревожных детей дошкольного возраста.

Тревожность – это индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также низком пороге его возникновения. Поведенческие признаки проявления тревоги: ребёнок начинает грызть ногти, качаться на стуле, барабанить пальцами по столу, теребить волосы, кругить в руках разные предметы и др. Единичные, т.е не часто возникающие, проявления тревоги могут перерасти в устойчивое состояние, которое получило название «тревожность». Тревожных детей отличает чрезмерное беспокойство, причем иногда они боятся не самого события, а его предчувствия. Часто они ожидают самого худшего. Дети чувствуют себя беспомощными, опасаются играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности. У них высокие требования к себе, они очень самокритичны. Уровень их самооценки низок, такие дети и впрямь думают, что хуже других во всем, что они самые некрасивые, неумные, неуклюжие. Они ищут поощрения, одобрения взрослых во всех делах. Для тревожных детей характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание и др. Во время проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение.

Критерии определения тревожности у ребенка

- 1. Постоянное беспокойство.
- 2. Трудность, иногда невозможность сконцентрироваться на чем-либо.
- 3. Мышечное напряжение (например, в области лица, шеи).
- 4. Раздражительность.
- 5. Нарушения сна.

Можно предположить, что ребенок тревожен, если хотя бы один из критериев, перечисленных выше, постоянно проявляется в его поведении.

Особенности проявления темперамента в детском возрасте

Особенности высшей нервной деятельности (далее ВНД) у дошкольников проявляются более ярко, чем у взрослого. Они, как подчеркивал И.П. Павлов, еще не прикрыты индивидуальной работой и шаблонами жизни. Этим определением он подчеркивал, что черты темперамента, хотя они и врожденные, могут поддаваться педагогическому воздействию и в некоторой мере изменяться. Кроме того, у взрослых людей они могут маскироваться чертами характера. Судить о том, к какому типу ВНД принадлежит ребенок, можно на основе его внешнего поведения.

Ребенок возбудимого типа - холерик - имеет сильную, подвижную, неуравновешенную нервную систему с преобладанием процесса возбуждения над процессом торможения. Все реакции ребенка холерика носят ярко выраженный характер. Младенцы бурно реагируют на любые неудобства: мокрая пеленка, крошка на простыне - вызывает неудержимый, до посинения плач. Также ярко маленький ребенок проявляет и другие эмоциональные реакции: не просто смеется, а хохочет, не сердится, а приходит в ярость. У детей этого типа выразительная мимика лица, резкие, порывистые жесты, быстрая, громкая речь; все поведение отличается выраженной направленностью - ребенок стремится воздействовать на то, что видит, переделать окружающую обстановку в соответствии со своими потребностями, желаниями и при этом проявляет завидную энергию, упорство. Дети - холерики любят подвижные игры и занятия, в которых можно проявить себя, стремятся исполнить главную роль в игре, организовать товарищей и

руководят ими, пытаются руководить и взрослыми. Все, что требует проявления активности, легко удается детям этого типа, и, наоборот, ситуации, в которых надо сдержать себя, ограничить свои желания, вызывает у них чувство протеста. Ребенок с возбудимой нервной системой обычно с трудом засыпает, спит спокойно, но просыпается быстро и сразу же включается в обычный жизненный ритм. Он, за редким исключением, подвижен и деятелен, без конца что-то выдумывает и изобретает, стремится проникнуть в самые запретные места. Кажется, его энергия неистощима: после бурно проведенного дня ребенок отказывается ложиться в постель, требует, чтобы ему рассказали сказку, пытается затеять игру. В коллективе с такими детьми особенно трудно: они излишне подвижны, шумливы, импульсивны, вспыльчивы, с трудом подчиняются установленным правилам, конфликтуют из-за игрушек, правил игры, обижаются на замечания взрослых.

Ребенок спокойного типа - сангвиник - с сильной, подвижной, уравновешенной нервной системой. Внешне они похожи на детей-холериков тем, что активны, имеют живую мимику, пользуются жестами, говорят быстро и громко. У ребенка сангвиника, как правило, ровное, спокойное, жизнерадостное настроение, без резких переходов, свойственных холерикам. Ребенок быстро засыпает и легко просыпается, без особых сложностей переходит от подвижных игр к спокойным занятиям и наоборот. Особенность сангвиников - их легкая приспособляемость к любым условиям. Ребенок охотно выполняет установленный порядок дня, подчиняется любым распоряжениям взрослых, выполняет поручения. Дети этого типа легко вступают в контакт с другими детьми, быстро находят товарищей в любой обстановке, причем могут и руководить и подчиняться. Сангвиники живо откликаются на все, что видят и слышат, задают много вопросов, одновременно интересуются самыми различными явлениями. Ребенок за короткое время легко осваивается в яслях, в детском саду, период привыкания к новому режиму длится недолго; утром привели в детсад, а к вечеру он чувствует себя как дома. Общительность, покладистость, жизнерадостность детей располагает к ним взрослых, поэтому иногда за внешней формой поведения могут скрываться первые проявления не очень-то привлекательных черт характера. Из-за того, что нервная система сангвиника отличается податливостью, пластичностью, он способен быстро переключаться с одного занятия на другое. В некоторых обстоятельствах это качество играет положительную роль: ребенок легко включается в новую деятельность, может отказаться, если нужно, от привлекательных действий. В то же время эта пластичность малыша может оборачиваться отрицательной стороной: ребенок меняет одну за другой игрушки, имеет много товарищей, но ни одного близкого друга, за все берется, но ничего не доводит до конца. Основное свойство маленького сангвиника - неустойчивость (поведения, интересов, привязанностей). У ребенка быстро формируются привычки, навыки, но столь же быстро они и разрушаются. Поэтому основная задача в работе с ребенком - сангвиником формирование у него настойчивости. Ребенок послушен. Но разве послушание не может обернуться бедой? Он во всем слушается родителей и также охотно послушается совета случайного прохожего, подростка. У ребенка разнообразные интересы. Хорошо, но до определенных пределов. Бесконечно расширяясь, эти интересы неизбежно станут поверхностными. Не случайно дети - сангвиники в школе иногда стремятся записаться во все существующие кружки, но ни в одном из них не достигают заметных успехов - не хватает настойчивости. Ребенок охотно берется за любое дело. Прекрасно! Но завершает ли он его? Нет, он стремится быстрее прекратить его, чтобы взяться за другое, более интересное. Сангвиник быстро устает от однообразия. Привлекательной для него деятельностью он может заниматься долго, но как только наступают моменты, требующие однообразия, (а они неизбежны в любой деятельности) он стремится прекратить эту деятельность.

Ребенок - флегматик - имеет сильную, уравновешенную, но малоподвижную нервную систему. В раннем детстве это спокойный малыш, который много спит, проснувшись, лежит спокойно, редко плачет, редко смеется. Дети - флегматики быстро

засыпают, но просыпаются с трудом и после сна остаются некоторое время вялыми. Все реакции таких детей имеют нечеткий характер: смеются негромко, плачут тихо, мимика слабо выражена, нет лишних движений, жестов. Речь тоже особая - неторопливая, с паузами не только между предложениями, но и между словами. Ему трудно быстро реагировать на любые воздействия, поэтому между вопросом к ребенку и его ответом следует пауза. Прежде чем начать деятельность, следует период раскачки, внешнего бездействия. Приступив к деятельности, флегматик способен длительное время им заниматься, не уставая от однообразных, повторяющихся действий. А вот внезапно прекратить то, что он начал, ему трудно, особенно в тех случаях, когда предстоит заниматься новым, незнакомым делом. Поведение ребенка - флегматика отличается устойчивостью, его трудно вывести из себя. Привычки, навыки формируются долго, но, сформировавшись, становятся прочными. Все новое, непривычное ребенок этого типа воспринимает не сразу. Поступление в детсад связано с некоторыми сложностями: малыш долго приспосабливается к новому режиму, с трудом расстается с родителями, не принимает участия в играх детей. Флегматики неуютно чувствуют себя в гостях, неохотно знакомятся с новыми людьми. В привычной обстановке ребенок без принуждения выполняет правила поведения, справляется со знакомой работой, любое дело выполняет тщательно и аккуратно. Как и всякий ребенок, флегматик имеет свои положительные и отрицательные стороны, связанные с особенностями нервной системы. Положительные стороны - это стремление к усидчивости, тщательности, добросовестности, надежности во всех проявлениях; отрицательные - вялость, низкая активность, замедленный темп действий.

Дети со слабой нервной системой - меланхолики - отличаются повышенной чуткостью, ранимостью. Слабость нервных процессов не означает неполноценности. Просто у этих детей слишком сильная реакция на слабые раздражители, быстро наступает утомление нервных клеток, слабые процессы возбуждения и торможения. Меланхолик это тип ребенка, о котором говорят, что "его не видно и не слышно". Он не кричит, а попискивает, не смеётся, а улыбается, не просит, а жалобно взирает на желаемое, малоактивен, предпочитает спокойную деятельность, не требующую движений, ему не свойственно активно включаться в разговор, демонстрировать свои знания и умения. Ребёнок говорит тихо, нерешительно, запинается. Он склонен к играм в одиночестве или с товарищем, которого хорошо знает, шумные сверстники его утомляют. Чувства меланхолика глубоки, длительны, но внешне почти не выражаются, что иногда вводит взрослых в заблуждение. Поскольку нервная система не выдерживает длительных раздражителей, дети быстро устают - от шума, от новых людей, от замечаний. Всякий нажим ещё более усиливает усталость. Резкий тон, принуждение подавляют и без того малую активность меланхолика. У детей с трудом формируются навыки, долго не складываются привычки, но всё, что у них удаётся сформировать, отличается прочностью, надёжностью, устойчивостью и не требует дополнительного контроля. Пассивность, утомляемость, замкнутость, медлительность - основные недостатки ребёнка меланхолика. В то же время они имеют ценные свойства, как чуткость, отзывчивость, устойчивость интересов, привязанностей, привычек. Дети с большими трудностями входят в коллектив, долго не могут привыкнуть к режиму дня в детском саду, плачут, отказываются от игр, занятий, бывает, что вообще длительное время не отвечают на вопросы взрослых и детей в учреждении.

Карта развития детей раннего и дошкольного возраста. Приложение 7.

Экспресс-диагностика детей 2—3 лет (первая младшая группа)

Социально-коммуникативное развитие

		n	оказатели разви	гия ребенка в игрог	вой деятельност	t		
ФИ	тельные игровь действия) с обр	дить последова- ые действия (2—3 вазными игрушка- лу, укладывает ее прогулку и др.	Начинает испол заместители	пьзовать предметы-	цию «как будто ствует в ней; пк ем неодушевле (как едет маши	на, летит самолет), вотных, активно	Итог	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I*	П

			Показатели	развития ребенка і	з общении			
ФИ	(воспитателем,	акомым взрослым помощником вос- ющью вербальных ьзуя речь)	Легко вступает лым	в контакт со взрос-	По образцу и н лого здоровает ворит «спасибо	Итог		
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	I

^{*} Здесь и далее цифра I означает начало года, II — конец года.

	По	жазатели раз	вития ребенка	а в самообслу	живании, дей	ствиях с быт	овыми предм	етами-орудия	ІМИ	
ФИ	му самообслуж пытается само одеваться, есть пить из чашки	владеет элементарным гигиеническими навыками: моет руки, пользу ется туалетом, носовым платком и др.		ими навы- уки, пользу- м, носовым	Помогает взј убирать игру		Подражает т действиям в	Итог		
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	П

Художественно-эстетическое развитие

		1	Показатели воспр	иятия ребенком сх	нысла музыки			
ФИ	Воспроизводит по самостоятельно п движения		С удовольствием песенки совмести		Охотно слушает и музыкальные про	Итог		
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II
				_				

Речевое развитие

				Показа	гели в развит	ии речи				
ФИ	Узнает, показ зывает предм части на кар соотносит из и представле мете	еты и их гинках, т.е. ображение	Использует в словаре слов ющие предмети и качест предметов, помагина — у колеса и рули едет, она бол	а, обознача- еты, их ча- ва; действия редлоги / машины ь, машина	Проявляет ав речевых конт питателем: о с просьбой, с вопросы, при внимание к с ствиям, задае («кто?», «чт ждет на них с	гактах с вос- бращается отвечает на ивлекает воим дей- ет вопросы о?» и др.) и	Говорит внят носит отдель и короткие п согласовыва роде, числе и	ные фразы редложения, я слова в	Итог	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

		Показатели воспр	риятия ребенком с	мысла сказок, сті	іхов, рассматрива	ние картинок		
ФИ		гь небольшой текст (стихи, рас- р.) без наглядного	Отвечает на элем сы по иллюстрац к художественны	иям (картинкам)	Рассказывает наи стихи и потешки		Итог	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

,

Физическое развитие

				Показатели	развития ре	бенка в двига	ательной акт	ивности			
ФИ	Группа здоро- вья	через несколько пре-				Прыгает на двух ногах через линию (шнур)		Умеет ловит взрослого с расстояния		Ито	т
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Познавательное развитие

			Показател	и развития ре	бенка в предм	етной деятель	ности			
ФИ	Группирует п одному призн (из двух-трех величине (боленький); фор куб)	аку: цвету цветов), пьшой — ма-	В игрушках-в располагает г и объемные ф ветствующие	поскостные формы в соот-	По образцу со простые пост талей строити ров и констру мик, диванчи стол, гараж, б и т.д. — и об по предложен го или самост	ройки из де- ельных набо- укторов: до- к, кроватка, башня, поезд ыгрывает их нию взросло-	Собирает пид 3—5 деталей их по убыван	, располагая	Итс	ÐΓ
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

		Показате.	и развития ре	ебенка в экспе	ериментирован	нии с материа	лами и вещест	гвами		
ФИ	Обследует сво лина (глины): пластилин ил собом «колба выми движен яблочко), спл	раскатывает и глину спо- ска», круго- иями (шарик,	Создает по образцу и показу простейшие изо- бражения предметов в рисовании и лепке		Обследует св ги при наклег вых форм в а	ивании гото-	Отвечает на вопросы взрослого в ходе экспери- ментирования с материа- лами и веществами			ог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	II

Дополнительная диагностика развития детей 2—3 лет

Социально-коммуникативное развитие

	5		3	П	оказатели	развити	я ребенка в	игровой деят	ельности	lis-	12			
ФИ	ной сюх игре с в телем; з нально, отклика	совмест- кетной оспита- моцио- активно	Умеет п водить с ные игр действи кормит (укладь спать, в прогуля	отдель- ювые вя: куклу івает ее едет на	Совмест педагого ствует в 2—3 деі с образн игрушка предмет местите	ом уча- игре из йствий ными ами и гами-за-	емую сиг будто» и а действует казывает неодушев меты по о лого (как	в ней: по- действием ленные пред- бразцу взрос- едет машина, олет), изобра-	жает св	рослым	Охотно ствует в вижных с прости правила («Солни дождик	под- играх ыми ми ышко и	И	тог
	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало	Конец	I	П

					Показа	тели разі	вития реб	енка в об	щении					
ФИ	По иниц взрослог являет ж общатьс бальным ствами	о про- селание я вер-	Активно зуется не бальным ствами с подходи дывает в дограгии обнимае	евер- и сред- общения: т, загля- з глаза, вается,	По образ напомин взрослог мощью и ных или бальных здоровае прощает годарит	анию о с по- вербаль- невер- средств ется, ся, бла-	Обращамание на воспита (вслуши	а слова геля	Обраща к взросл просьбо мощи	ому с	Радуется жительн рует на и одобре взрослог	ю реаги- похвалу ение	Из	ror
	Начало года	Конец	Начало	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец	I	П

ФИ	Пытается самостоятельно одеваться, есть ложкой, пить из чашки		С помощью взрос- лого выполняет эле- ментарные гигиени- ческие навыки: моет руки, пользуется туалетом, но совым платком и др.		По инициативе взрослого помогает убирать игрушки		Подража довым де взрослых	йствиям	По примеру воспитателя бережно относится к игрушкам		Из	ror
	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало	Конец	Начало года	Конец	I	1

Художественно-эстетическое развитие

			Показа	тели восприя	гия ребенком с	емысла музык	и			
ФИ	Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку		Воспроизвод жанию прост движения		С удовольств ет взрослому	ием подпева-	Слушает небо музыкальные ния	Ит	ог	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Речевое развитие

				1	Показател	и в разви	тии речи							
ФИ	Понимае		Узнает, г вает и с щью взр называет меты и и на карти т.е. соотг изображ представ предмето	помо- ослого г пред- их части нках, носит ение и вление о	Вступае вые конт воспитат	гакты с	По просі питателя ряет нес. фразы	повто-	Отвечае: стые воп помощы лого	росы с	Говорит но, упот отдельн и звукоп жания	ребляет ые слова	Из	гог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

i

		Показато	ли восприяти	я детьми смыс	ла сказок, сти	хов, рассматр	ивание картин	юк		
ФИ	Способен слу шой художест (стихи, расска др.) с наглядн ждением	венный текст изы, сказки и	С помощью в отвечает на эз вопросы по и (картинкам) в ственным про	пементарные ллюстрациям художе-	Знает наизуст строчек знако		С помощью в рассказывает тешки		И	гог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Физическое развитие

					Показат	ели разв	ития реб	енка в ді	вигатель	ной акт	ивности				
ФИ	Группа здоровья	С интер выполн упражн физкулп ми посс (погрем ми, лен ми, куб и др.)	яет ения с ътурны- обиями гушка- точка-	Умеет б	бегать	Умеет под- ниматься и спускаться по лестнице, за- бираться на горку и спу- скаться с нее		Умеет подпры- гивать, подска- кивать		Умеет удерживать мяч двумя руками		Активно участвует в двигательной деятельности		И	тог
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Познавательное развитие

				1	Показате	ли разв	ития реб	бенка в 1	гредм етт	ной деят	ельност	и				
ФИ	Проявлинициа предме деятели сти: изу (обслед свойсти предме (тверды мягкий тится – катится крывае закрыва и т.д.)	тиву в тной ыно- учает тует) за тов ый — , ка- — не ы, от-	Совмес со взро в игруг вклады распол- формы ветству отверст	слым шках- шах агает в соот- лощие	С интердейству предме дидакти скими и ками и териали соответ с их на нием	ует с тами, иче- игруш- ма- ами в	Самост тельно ет пост из стро ных на и конст торов и грывае предло: взросли самост но	созда- ройки итель- боров грук- и обы- г их по жению ого или	Совмес со взро собира рамидк 3—5 де распол- по убы	елым ет пи- су из еталей, агая их	Совмес со взро по обр сооруж прость стройк детале ительн боров структ обыгры их по г ложени взросл или са:	ослым азцу кает по- и из й стро- ых на- и кон- оров и извает пред- по ого мосто-	Выдел: некотој свойсті предме большк малень (мяч) и	рые ва тов: ой — кий	и	гог
	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	Ι	II

ФИ	к игровом риментир вещества	т интерес иу экспе- юванию с ми (песком, егом и др.)	готовый г пластили между ла	на (глины)	Рисует ка карандаш сками	ракули ом или кра-	тельності новому, к	т любозна- , интерес к способам с различ- дметами		рывать гластилина г большого	Из	ror
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	I

Сводная таблица

		Показатели развития детей по видам деятельности															N.	
ФИ	Игровая		Общение		живан дейсти бытов предм	Самообслу- кивание, действия с бытовыми предметами- орудиями			Развитие речи		Восприятие смысла ска- зок, стихов, рассматри- вание кар- тинок		Двигатель- ная		Предметная		Экспери- ментиров ние с мат риалами в вещества	
	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года

Экспресс-диагностика детей 3—4 лет (вторая младшая группа) Социально-коммуникативное развитие

				Показатели	развигия	ребенка в и	гровой дея	тельности				
ФИ	игровые д в сюжети вых режи строител	о-роле- ссерских, ьных играх, в «диало-	Стремитс нять прав вижных и	вила в под-	Объединя еколько с по смысл действий	вязанных у игровых	действия ванием пр местителе один и тог	т игровые с использо- редметов-за- ей, наделяя г же пред- ми игровы- иями	или созда	о ситуацию	И	гог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	1

			Показатели ра	звития ребен	ка в коммуник	сативной деят	ельности			
ФИ	Дружелюбно спокойно игр детьми, встуг ние по повод игровых дейс	вет рядом с вает в обще- у игрушек,	Самостоятели напоминании владеет элем навыками кул общения: здо прощается, бл выражает нес приемлемой	о взрослого ентарными пьтурного гровается, лагодарит, согласие в	Охогно вступ с педагогом и взрослыми; о вопросы вост называет вос по имени и о ращается к вз помощью	знакомыми утвечает на питателя; питателя гчеству, об-	По подсказке взрослого рег эмоции сверс взрослых: со откликается и делает попыт сверстника пр мости, обняти	пгирует на тников и нувствует, на просъбу, ки пожалеть ри необходи-	Из	тог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	1

		По	казатели разв	ития ребенка	в элементарно	й трудовой де	еятельности			
ФИ	Самостоятель ся и убирает н одежду. Одева большой поми	а место свою	Называет нев довые действ менты	Control of the Control of the Control	По примеру в бережно отно зультатам тру	эсится к ре-	По инициати ля помогает г порядок в гру	юддерживать	Из	гог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

	В рисунка жет изобр			ю пользу- ндашами,	Лепит про 1—3 част	едметы из ей по об-	1000	ации может зображение	Проявляе нальную	т эмоцио-	И	гог
ФИ	0.0000000000000000000000000000000000000	е предметы форм по показу	TANKS AND STREET	красками	разцу и по питателя, разные ст отщипыва вание, спл вытягива тывание у нями и на	оказу вос- используя пособы: ание, отры- пощивание, ние, раска- иежду ладо- плоскости и круговы-	предмета	по образцу стоятельно	вость на г	сартинку, щию и на-		
	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец	I	Н

	s		Показа	тели развити	я ребенка в ко	нструировани	И			
ФИ	По собственн тиве обыгрыв стройки		Умеет констр стройки по об		Умеет констр подражанию или сверстни	взрослому	В постройках сходство с ре предметами	A Property of the Park	И	тог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	II

			Показатели	развития реб	енка в музыка.	льной деятель	ности			
ФИ	С удовольств полняя небол индивидуалы лективно	ьшие песенки	Проявляет ак музыкально-д ских играх		С интересом в музыку, зап и узнает знак произведения	омые	Эмоциональн ется на харак пляски		И	тог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	П

Речевое развитие

					Показато	ели в развит	ни речи	171				
ФИ	Control of the control	в диалог со ; отвечает на	речи (крог деспричас стые расп ные и нер	ет все части ме причастий, стий), про- ространен- аспростра- редложения	гласные з	ю произ- сные и со- вуки, кроме с и шипящих	скими кат разговорн предложе	ого языка; в ниях согласо- ова по родам,	тия (овоп	ет в речи щие поня- ци, фрукты, вери, птицы	И	гог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	I

			Показател	ін развития	восприяти	я ребенком	художестве	нной литер	атуры			
ФИ	танного	м произве- ционально ся на	Совместно лым или са тельно с ж рассматри с иллюстра	имостоя- еланием вает книги	Отвечает в по содержа изведения		Охотно уч драматиза жественнь ведений, в действий и сказочных и т.д.	ции худо- іх произ- имитации кивотных,	Рассказыва зусть небол стихи, пот	тьшие	И	тог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Физическое развитие

			Показате	ли развития ребо	енка в двигатель:	ной деятельности	ı		
ФИ	Группа здоровья	Владеет основны движений (ходьб лазанье и др.) в о возрастом	ба, бег, прыжки,	Умеет бросать и подбрасывать ег	ловить мяч, о вверх и ловить	Переносит освое в самостоятельн ную деятельност	ую двигатель-	И	гог
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Познавательное развитие

		По	жазатели р	азвития реб	бенка в позі	навательно	ис следоват	ельской дея	тельности			
ФИ	Выделяет метах цвет величину (ствии с пр и может гр вать их по признаку	, форму, в соответ- ограммой) уппиро-	Умеет раст предметы с порядке ув и уменьше отличаютс (ширине, в 2—3 см	(3—5) в еличения ния, если	Задает воп отвечает н взрослого	а вопросы	ные связи: идет дожд открыть зо надеть кап пожки; вес	остейшие следствен- осенью ь — надо онт или юшон, са- сной при- пнышко —	По предло воспитател тривает пр	тя рассма-	Ит	ог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Дополнительная диагностика развития детей 3—4 лет

Социально-коммуникативное развитие

	Эмоционально откликается на предложение вступить в игру		Пок	азатели ра	азвития р	ебенка в	игровой д	цеятельно	сти					
ФИ	откликае предлож	ется на ение	Коммент свои игр действия жетно-ре режиссе строител играх, во в «диало игрушка	овые и в сю- олевых реких, пьных ступает оги» с	В совмес игре со в лым обы ет неско; связанны смыслу і вых дейс (кормит ведет на ку, уклад спать и д	врос- единя- лько их по игро- ствий куклу, прогул- цывает	Подража взрослом сверстни полняет действия пользова предмет местите: деляя од же предм ными иго значения	иу или ику, вы- игровые и с ис- внием ов-за- лей, на- ин и тот иет раз- ровыми	По обра: взрослог сверстни нимает в жаемую цию и ад действуе	то и ика при- вообра- ситуа- цекватно	Охотно у ет в поді играх с п лами	вижных	Из	гог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

				Пок	азатели	развити	я ребен	ка в ком	муника	тивной д	еятелы	юсти				
ФИ		ен по ению к цим ря-	питате	ает вос- ля по и отче-	Обрац к взрос за пом вступа общен ним по игрушь	слому ощью, ет в ие с о поводу	Легко в конта взросл		Отвеча вопрос лого	вет на сы взрос-	напом взросл ровает щается рит «с	оазцу и инанию юго здо- сея, про- я, гово- пасибо», луйста»	питате помощ воспит с помо вербал средст	комым ым (вос- лем, пиком гателя) ощью тыных	И	тог
	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	1	П

ì

			По	казатели	развития	ребенка	в элемент	арной тру	довой дея	тельност	н			
ФИ	Самосто пользует летом, н платком вытирае	ся туа- осовым , моет и	Самосто ест, поль столовы борами	зуясь	По прим питателя но относ игрушка	береж- ится к	- 10 mm	ью о убира- сто свою	По иниц взрослог могает у игрушки	о по- бирать	Подража довым д ям взрос	ействи-	И	тог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	II

					Показа	тели р	азвити	я ребен	ка в изс	образит	ельной	деятел	ьности					
ФИ		ается есс ьности тепить,	С помо во спит создает образц казу в ј ке огде предме форм	ателя г по у и по- рисун- ельные сты	С помо воспит исполь лепке I способ отрыва сплюш вание, тягиван раскати между донямы плоско прямы кругов движен со един готовы стей др	ателя зует в зазные ы: от- ание, ине, ине, ывание ла- и и на сти ми и ыми иями, ение х ча- ууг с	С помо воспит по обр показу предме 1—3 ча	ателя азцу и лепит еты из	Проявлямоции ную от чивост картин картин игродн игруши	ональ- зыв- ь на ку, ил- цию, ую	Пользу каранд кистьк краска соотве с их на нием	ашами, э и ми в тствии	Состан апплин узоры товых по обр воспит	сации из го- форм азцу	Умеет ивать г вые фо	ото- рмы в	Ит	ror
	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	I	П

		OII SAN	Показате.	ти развити	я ребенка в і	конструир	овании				
	остройки на остых форм		ает свои по- го предложе- слого	теля конс	ью воспита- труирует по- ю образцу	Охотно ко совместно взрослым	90.90 - 1.11		онструирует ие построй- оятельно	И	гог
Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

			П	оказатели ра	азвития реб	бенка в музып	кальной де	ятельности				
ФИ	С удоволи гается по	ьствием дви- д музыку	Охотно по	оет неболь- нки	10000000000000000000000000000000000000	ем участвует пьно-дидак- играх	200	небольшие выкальные ения	The state of the s	проявляет льную от- ть на музыку	Из	roi
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	I

Речевое развитие

					1	Токазател	и в разви	гии речи						
ФИ	ность в р контакта тателем:	их с воспи- обраща- осьбой,	быта, их действий предлоги у машин	предметов качеств, с ними, (машина: ы колеса и пина едет,	Правиль носит гла согласны кроме со шипящи стящих	не звуки, норных,	С помощ питателя совывает ложения родам, ч падежам	г согла- г в пред- х слова по ислам и	Говорит произно дельные фразы и предлож	сит от- слова, корогкие	The state of the s	исполь- чи обоб- понятия фрукты, звери,	N.	ror
	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	I	I

ФИ	Способ слушат больши художе ный те (стихи, сказы, и др.) (глядно провом	ть не- ой эствен- кст; , рас- сказки без на- го со-	Отвеча элемен ные во по илл страци (карти художе ным пр ведени	тар- просы ю- ям нкам) к ствен- юиз-	Расска: наизус больши хи, пот	гь не- не сти-	Совмес со взро рассма вает кн иллюстями	елым три- пиги с	Отзыва на пред ние пр шать ху жестве произв	иложе- ослу- идо- иное	В бесе, художе ным пр дениям вает ге их дейо	ствен- юизве- назы- роев и	Может вить и к драм зации з жестве произв ний	нтерес ати- худо- иных	Сопере вает геј произв ния, эм ональн кликае содерж прочит ного	ооям еде- оци- о от- гся на ание	Ит
	520100000	Конец года	Начало года	100 100 1 Phone	Начало года	200000000000000000000000000000000000000	Начало года	Конец года	Начало года	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	Section 12 to 12	Конец года	Начало года	To the second second	Начало года	Конец года	I

Физическое развитие

					Показат	ели разві	тия ребе	енка в дві	пательно	й деятел	ьности				
ФИ	Груп- па здоро- вья	С интере участвуе вижных в двигат деятельн организо взрослы	т в под- играх, ельной юсти, ованной	Умеет ж бегать, с няя равн при изм направл движени талкива:	охра- повесие енении ения ия, не на-	Умеет пи шагиват несколы пятстви	ь через ко пре-	Умеет б и ловить близкого яния	Control of the Contro	Прыгает ногах че нию (шт	#0150 COSS	Восприз простые ния по п взросло	движе- оказу	И	гог
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Ι	I

Познавательное развитие

ФИ	Задает г вопрось это? Кто Где? и д	о это?	В игруп вклады распола плоское и объем формы ветствую отверст	пах гает тные ные в соот- ющие	Собирак мидку и деталей полагая убывани	3 3—5 , рас- их по	Называе имя, фа возраст; членов с семьи, и отчеств; тат елей	милию, ; имена своей имена и а воспи-	Проявля терес к и предмет тивно об их; к об живой и живой п (птицам комым и	новым сам и ак- бследует ьектам и не- природы , насе-	ному пр цвету (и трех цве	ты по од- изнаку: гз двух- етов), не (боль- малень- руме	Самосто но нахо ект по у ному пр	дит обь- казан-	И
	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	I

Сводная таблица

						D	оказа	гели р	азвит	ия дет	ей по 1	видам	деяте.	льнос	ти					
ФИ	Игро	вая	Комм	E	Элем тарна трудо	я	Изобј тельн		Констрован	17.50	Музы ная	паль-	Разви речи	тие	Восп тие ху жести ной л ратур	удо- эсн- ите-	Двига ная	атель-	Позна тельн следо тельс	о-ис- ва-
	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года

Экспресс-диагностика детей 4—5 лет (средняя группа)

Социально-коммуникативное развитие

				Показател	и развития	ребенка в иг	ровой деят	гельности				
ФИ	бирает ат играм, ис предметь ли; актив меняет и		Участвуе пределен в сюжетн вых игра играть, до	ии ролей о-роле- х («Давай	играх пос в соответ общим за Соблюдае соподчин	ствии с	В дидакти подвижне подчиняе вилам	C	игре учас ролевом д сверстния лым); воз	циалоге со ком (взрос- можны ва- не диалоги с	И	тог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	1	П

	Адекватно реаг	Показато ирует на эмоции	T	нка в коммуникатия лять избиратель-		уникативные умения:	и	тог
ФИ	сверстников и в минаний взросл откликается на пытки пожалет	зрослых (без напо- ого): сочувствует, просьбу, делает по- с сверстника при не- бнять его, помочь	дах деятельност	партнера во всех ви- ги: делится игрушка- юлевой диалог и т.д.	самостоятельно взрослого здоро обращается на « называет сверст благодарит за по игрушку; проси пользует слова г	или по напоминанию вается, прощается; (вы» к взрослому, ника по имени; эмощь, угощение,		
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	T	П

		Пе	оказатели разв	ития ребенка	в элементарно	й трудовой де	ятельности			
ФИ	поддерживаті шкафчике; го	1	Старается вы заиности деж		Проявляет ин помощи взроных видах тр повой комнат детского сада	слым в раз- уда в груп- е, на участке	Владеет куль еническими в навыками сам ния: умеет са одеваться, зас говицы и кно	навыками и пообслужива- мостоятельно стегивать пу-	и	тог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

ФИ	узоры, яв	предметы, ления при- тения, жи-	показу пр стоящие и ких часте формы; п	ередает ха- е признаки	нальную вость при ятии илля произвед- народного	воспри- остраций, ений о и декора- икладного	дает изоб	(узор) по показу	зительной ностью и конкретну («Хочу на	ся изобра- і деятель- выделяет ую цель присовать слепить до-	И	топ
	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало	Конец года	Начало года	Конец	I	I

			Показа	тели развити:	я ребенка в ког	нструировании	t .		535	
ФИ	Умеет констр постройки по полнять элем образования и по условию в	образцу; вы- ентарные пре- конструкции	По образцу и прямоугольны пополам, совм и углы (флажк ния участка, о	ещая стороны зи для украше-	По образцу и кленвает к ос ме детали (к д двери, трубу; колеса)	новной фор-	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	природного стьев, шишек, ховой скорлу-	И	TOF
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	II

			Показатели	развития ребо	енка в музыка.	льной деятель	ности			
ФИ	Чисто интони в пределах зн тервалов	врует попевки закомых ин-	Выполняет та движения в с характером м	оответствии с	Выразительн но исполняет песни	о и музыкаль- несложные	Музыкальный накопленный занятиях, пер в самостоятел деятельность	на еносит пьную	И	TOP
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	П

Речевое развитие

				Показател	и в развитии р	оечи				
ФИ	ставляет опис		Произносит в ме сонорных	есе звуки, кро- ([р], [л])	соответствии		Проявляет ин со словами, з мой, проявля- чество	вуками, риф-	И	ltor
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	II

			Показател	и развития	восприяти	я ребенком	художестве	нной литер	атуры			
ФИ	Проявляет к детским и Знает герос произведен назвать люс сказку	снигам. ев детских ий. Может	Адекватно свое отнош действиям и пытывает с к положите роям и их д Выражает и отношение тельным ге	ение к героев: ис- импатию льным ге- ействиям. негативное к отрица-	Отвечает на по содержа изведения		Охотно уча драматизац жественны ведений	ии худо-	Охогно чит зусть стихи		Ит	ог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	П

Физическое развитие

			Пок	азагели разв	ития ребенк	а в двигател	ьной деятел	ьности			
ФИ	Группа здоро- вья	Уверенно брос мяч кистями р мяч от земли с руками; подбр вит мяч двумя	ук. Отбивает одной и двумя асывает и ло-	Прыгает в д ета, мягко г	длину с ме- приземляясь	Метает пре нисный мяч снежок и д удобной ру	э.) вдаль	Согласовые жения рук и ходьбе и бе няя осанку	и ног при	И	тог
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Познавательное развитие

ФИ	Задает вопро- вательного ха разных сфер Почему? Заче	рактера из жизни (Как?	Сравнивает п (предметные и основе общих обозначает их понятием: дия домашние жи комые, птицы	картинки) на признаков и обобщающим кие животные, вотные, насе-	Высказывает предположен татах деятель сделать так, так)	ия о резуль- ности («Если	The second secon	разным при- у, форме, раз- ству (на осно- составлением	И	ror
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	l I	11

Дополнительная диагностика развития детей 4—5 лет Социально-коммуникативное развитие

	60		1			Пока	азател	и разві	ития р	ебенка	в игр	овой де	еятель	ности				_		
ФИ	С пом взрос подби атриб к игра испол предм замес тели	ірает уты ім, ьзует іеты-	модей вать х	дним тни-	100 ENGINEERS	о лым тно- ых со- ает юе (чине- прода- – по-	В дид чески подви играх чиняе прави (под р водст взрос.	х и сжных под- тся шам зуко- вом	3/20/21/21	пе- гре вует евом оге со лым нициа- взрос-	1000	имает ње	вонач ный з сел (« играт	амы- (Хочу ь в ицу», - шо-	Комм рует с игров дейстг сюжег ролев режис ских, ителы играх вступа «диал игруп	вои ые вия в гно- ых эсер- стро- ных аст в	Объе, неско связа по см игров дейст	нных ыслу ых	Ин	ror
	На- чало	Ко- нец	На- чало	Ко- нец	На- чало	Ко-	На- чало	Ко-	На- чало	Ко- нец	На- чало	Ко-	На- чало	Ко-	На- чало	Ко-	На- чало	Ко- нец	I	II
	года	года	года	года	года	года	года	года	года	года	года	года	года	года	года	года	года	года		

				Показател	ін развит	ия ребенка	в комму	уникативи	ой деятел	ьности				
ФИ	себя, сво непосред ситуатив желания наприме прекрата	дственные вные , , р, ить когда все ится на	благодар помощь, игрушку ся, испол	ослого ет зна- мвила (здоро- рощаться, ить за угощение, , извинить-	По прим питателя сверстни являет с сопереж	или ика про- очувствие,	желателі	естной юсти цля при- я внима-	Положит реагируе хвалу и с взрослог	т на по- одобрение	гом и зна взрослы вечает на воспита: зывает в теля по отчеству	с педаго- акомыми ми; от- а вопросы геля; на- оспита- имени и д, обраща- прослому	И	гог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конецгода	Начало года	Конецгода	I	II

				По	казате.	ли разв	игия р	ебенка в	элеме	игарной	трудо	вой деят	гельно	сти				
ФИ	ве взр помог	ициати- ослого ает уби- грушки	турно- еничес навык (умыв приче- ся, мо- после	скими ами ается, сывает- ет руки туалета, и перед	Выпол обязан дежур	ности	вается рает н свою о Одева при не	о разде- и и уби- а место одежду. ется оболь- омощи	нию в го под	помина- зросло- держи- орядок фчике	Выпо. несло поруч взрос.	жные ения	Назын некото трудог дейстг струм	орые вые вия, ин-	береж носит резули	тателя но от- ся к	И	тог
	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	I	Ш

				Пок	азатели	развити	я ребенк	са в изоб	разителі	ьной дея	тельност	ги				
ФИ	Использ материа инструм соответс их назна	лы и венты в ствии с	Лепит п ты из 1- стей по разцу и во спита использ ные спо отщипы отрыван сплющи вы тягив раскаты между л ми и на сти пря и кругое движент	—3 ча- об- показу теля, уя раз- собы: вание, пие, вание,	В рисун жет изоб отдельн предмет стых фо образцу зу воспи	бразить ые ъ про- рм по и пока-	Рисует в ные сюх замыслу	кеты по	С желан участву организ педагого бразите деятелы	ет в ованной ом изо- льной	помощь питател ет изобр	я созда- ражение га (узор)	Проявля ционали отзывчи при вос иллюстр произве народне де корат приклад искусст	ную приятии раций, дений ого и ивно- цного	И	Ітог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

					Пока	затели р	азвития	ребенка	в констр	руирова	нии		2		
ФИ	Умеет к струиро строите наборов констру по обра	вать из гльных в и кторов	Пользуе просты способа струиро надетра пристра	ии ми кон- вания: ивание,	В постр передае ство с р ми пред	т сход- еальны-	По обра показу с мощью тателя с поделки бумаги, прямоуг лист бух приклен основис ме детал	по- воспи- оздает из сгибая сольный иаги и ивая к ой фор-	По обра показу с мощью тателя с поделки природі териала	с по- воспи- оздает из ного ма-	Придум и создае стройки мыслу	т по-	Умеет констру построі подраж взросло сверстн	іки по анию му или	Ито
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I

				П	оказател	и развит	гия ребе	нка в му	выкальн	ой деято	ельности					
ФИ	Активн- участву музыка: дидакти играх	ет в пьно-	Воспрог в движе характеј зыки	жиниях	Исполн: сложны		Пробует визиров инструм в движе пении	иентах,	С интер вслушти музыку, знакомь произве	вается в узнает ле	Эмоцио отклика характе пляски	ется на	Музыкал опыт, на ный на з перенос мостояти деятельн при подд взрослог	коплен- анятиях, ит в са- ельную ность держке	И	тог
	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Речевое развитие

						Ho	казател	и в разв	итии реч	И						
ФИ	С помои воспита может п ить опис ный рас- из неско простых ложений- сюжений- тинка- и	теля остро- сатель- сказ ольких с пред- і по	Произно звуки, к сонорны [л])	роме	Вступае диалог с взрослы сверстн задает в и отвеча них	о м и иком; опросы	Совмествоспита участву играх со вами, зв рифмой являет с творчес	телем ет в сло- уками, про- лово-	Использ все част простые простра и нераст странен предлож	ги речи, е рас- ненные про- ные	Владеет матичес категорі разговор языка; в ложения гласовы слова по числам жам	кими нями эного пред- их со- вает э родам,	Использ речи об- ющие п (овощи, ты, одеж звери, п и др.)	обща- онятия фрук- кда,	и	гог
	THIRD, II	1.2	1		1:	9		06 X		0	Jan Galler		100	0.		

ФИ	стые воп	г на про- росы по нию про- ия	Может н любимун		Рассказь зусть нес стихи, по		A SAN TO SAN TO SAN TO SAN	имает гвенный дуется, ся, со- ает, сочув- ерсонажам	к театрал художест произвед имитаци ствий жи	гвенных дений, к и дей-	Совмест взрослы самостоя рассматт иллюстр книгах	м или ггельно вивает	И	ITO
	Начало года	Конец	Начало	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	I	П

Физическое развитие

					Показаг	ели разві	тия ребе	нка в дві	игательно	ой деятел	ьности				
ФИ	Груп- па здо- ровья	Владеет ными ви движени ба, бег, г лазанье) ветствии растом	дами й (ходь- рыжки, в соот-	2007/2017/1/2017		100 March 100 Ma	гатель-	При осв новых д активно жает взр	вижений подра-	Прыгает с места	в длину	стическ	о гимна- ой стен- опуская	И	тог
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	II

Познавательное развитие

ФИ	отличаю длине (п	едметы порядке ния и ения, если тся по	солныши	пивает пие ю-след- е связи: пригревает ко — тает	Сравнив предмета личине с приложе наложен	и по ве- пособом ния или		ет, форму, у и может овать их	воспитат	ожению еля рас- ет пред-	2000	опросы и на вопро- лого	И
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1

Сводная таблица

						П	оказа	гели р	азвит	ия дет	ей по 1	видам	деяте.	тьност	ш					
ФИ	Игрог	вая	Комм кат ив	*	Элема тарна трудо	Я	Изобј тельн		Констрован		Музы ная	каль-	Разви речи	тие	Воспр тие ху жеств ной л ратур	до- ен- ите-	Двига ная	тель-	Позна тельн следо тельс	о-ис- ва-
	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года

Экспресс-диагностика детей 5—6 лет (старшая группа)

Социально-коммуникативное развитие

				Показатели	развития	ребенка в игр	ровой деят	ельности				
ФИ	и создает становку	ет тему игры игровую об-	и режисо умеет инг	ю-ролевой ерской игре гегрировать азные собы- и сюжет	режиссер адекватно сюжетные предлагае стниками	о-ролевых и ских играх принимает е действия, мые свер- , способен их, развора- мет	(может по	южете игры оменять свою ожетно-роле-	(подвижн дактичес проявляе результат		И	тог
	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	1	II

ФИ	поведение и о ответствии с и оценкой взрои	травилами и слого. Выража- ва в социально	Активно учас лективных ви ности и перех сверстники не его (например игру)	дах деятель- кивает, если	умениями и на здоровается, п обращается на лому, называе по имени; бла помощь, угош	рощается, а «вы» к взрос- т сверстника годарит за ение, игрушку; ения, использу- ирения; готов	Отстаивает сі в приемлемої договориться очередность і	і форме (умеет , установить	И	ITOF
		Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года		

		п	оказатели разв	ития ребенка і	элементарно	й трудовой деят	гельности			
ФИ	Умело владее гигиенически и навыками с вания	ми навыками	Умело выпол сти дежурног	няет обязанно- о	С готовносты коллективном стниками	ю участвует в труде со свер-	Умеет поддер док и соблюд помещении д на участке	The state of the s	И	тог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	П

ФИ	аппликац форму, пр	в (соотносит	части из 1		THE COURSE OF THE PARTY.	совать кон- м ворсом	нальную вость при произведе	т эмоцио- отзывчи- во сприятии ений изобра- то искусства	ля рисует дает пода предметь интерьер пользуя о	ду воспитате- , лепит, соз- рки родным, , украшения а и пр., ис- своенные ии изодея- и	И	1 тог
	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	I	I

				Показател	ін развиті	ія ребенка в і	сонструир	овании				
ФИ	постройк	нструировать и по объ- бразцам и	условиям взрослым вывает ко по услові взрослого ить часть веранду); простран располож (окон, кр	о: пристро- (балкон, изменить ственное кение частей ылечка и олнить по-	T. C.	т инициативу и построек лу	ля создае бумаги, п	цу воспитате- т поделки из риродного и о материалов	30.000000000000000000000000000000000000	ъся ножни- ать по пря-	И	ror
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	I	П

			Показатели	гразвития реб	енка в музыка	льной деятель	ности			
ФИ	Поет выразит музыкально, чисто	ельно, интонационно	Передает чер ные движени музыки, ее эм образное соде	я характер юционально-	на характер м нает и называ	And the second s	Выполняет п перестроения движения в о музыкальным	і, меняет оответствии с	Ип	ог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	I

Речевое развитие

					Показатели	в развити	и речи					
ФИ	Грамматиче вильно стро ные предло	оит слож-	Составляет рассказ по с картине, се ных картин бору игруш	сюжетной рии сюжет- ок, по на-	Использует щие слова, синонимы,	антонимы,	Различает з предложени выделять за слове	іе; умеет	Произноси родного язы		И	гог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Ι	II

		Пок	азатели развит	гия восприяти	я ребенком худ	ожественной л	итературы			
ФИ	Называет авто произведений; любимые прои объясияет, чем главный герой	называет изведения и и нравится	Передает соде зок, небольши (умеет переска	х рассказов	Высказывает и ния о возможн героев книг, м варианты заве зок, рассказов	ых действиях ультфильмов, ршения ска-	Отвечает на во лого по содерх ведения и мож вопрос		И	гог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Физическое развитие

				Пок	азатели раз	вития реб	енка в двиг	ательной	деятельност	ги			
ФИ	Груп- па здо- ровья	сложных нений; пр творчести	оявляет во при вы- изнакомых	Сохраняе ную осан ходьбе, б		короткую	ыгать через о скакалку югах, вра- веред	Отбивает земли од руками и раз	ной и двумя	Прыгает с места н более, мя земляясь	а 80 см и пко при-	И	ror
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	I

Познавательное развитие

		Показа	гели развития	ребенка в поз	гавательно-ис	следовательско	й деятельнос	ти		
ФИ	(селу), может некоторых его мечательност	о достопри- ях, проявляет вни людей в	Control of the Contro	оятельно ищет просы с помо-	ний о сохран- ства: количес от величины расстояния м- пространстве	ов на основе х представле- ении количе- тво не зависит предметов,	причинно-сл связи; умеет	ализирует, останавливает едственные создавать целое бирает пазлы),		fron
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	1

Дополнительная диагностика развития детей 5—6 лет

Социально-коммуникативное развитие

ФИ	ной со стник игре у найти себя т	меет	ролев режис ской и прини игров сюже	сер- прах имает ые гы, ожен- вер-	The state of the s	ь вме- свер-	Самос ятель подби атриб к игра испол предм замес ли; ак видои няет и ющук игров обста	но прает уты им, ьзует неты- тите- тивно изме- име- ося уно	Собли прави игре		В игр прави (подв. ные, и столь и др.) прояв интер резул выигр	пами иж- на- ные пяет ес к ьтату,	ролев играх блюда ролев сопод	со- вет ое чине- ірода- - по-	В дид чески подви играх чиняе прави	ожных под-	лым); можн риати диало	ле- гре вует свом оге со гни- ззрос- воз- ы ва- вные	И
	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	1

				Показател	и развит	ия ребенка	в комму	никатив	ной деятел	ьности				
ФИ	ние со сн ми во во деятельн	вости и ает, если ики не иют его ер, в со-	В общен сверстни желюбен договари	ками дру- н, может	лемой ф разить п отказ; ис слова пр со сверс: случае р сий, ссор вай мири «Не буде	пользует имирения гником в азногла- ры: «Да- иться!», см ссо- , «Давай	Избират выборе г ра-сверс деятельн	тартне- тника по	на «вы» г лому, наз сверстни и мени; б. за помоц	поми- рослого гся, про- обращается к взрос- ывает ка по пагодарит ць, угоще- шку; про-	рует на з нальное сверстни оценку в го: сочув откликае просьбу, попытки сверстни необходи	состояние ка и зросло- ствует, тся на делает пожалеть ка при	Из	гог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	П

				Показа	тели раз	вития р	ебенка в	элемент	арной т	рудовой	деятелы	ности				
ФИ	Выполн просьбы ручения лого	и по-	Старает полнять ности д ного	обязан-	Соблюд правила гигиены	личной	Проявля циативу мощи вз в разны труда в вой ком участке го сада	в по- врослы м х видах группо- нате, на	стоятель инициат самообс нии: оде раздевае аккурать	иву в лужива- вается, ется, но скла- одежду в	стоятели готовит	ьно ь свое место и	Умело в культур гиениче навыка	но-ги- ескими	И	тог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

ФИ	тельно брази деятел выдел конкр цель (нарис машин пить д	етную «Хочу овать ну, сле- цомик» ; рисует жные ты по			разцу зу пре состоя нескол частей ной фо переда	раз- ормы; чет ерные аки	ную о	ональ- гзыв- гь при иятии веде- юбра- ьного	овладо разны худож		воспи в рисс лепке, кации	етов носит	разцу зу пре узоры,	7/100 L	ции со	ажение ета по ду и вос-	И
	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конецгода	На- чало года	Конец	На- чало года	Конец	На- чало года	Конец	1

					Пока	затели р	азвигия	ребенка	в конст	руирова	нии	7				
ФИ	Самости но созда построй объемно разцу; п ется про способа струиро надстра пристра	вет ики по ому об- юльзу- остыми ими кон- ования; ивание,	В постро передает ство с рез ми предм	сход- альны-	Учитыв построй констру ные сво деталей чивость величин	ках ктив- йства (устой- , форма,	По обра помощь питател дает по; из прир материа стьев, ш каштано ховой си и т.д.	ю вос- я соз- целки одного ла: ли- нишек,	По обра показу в тагеля с поделки маги, ис простьк мы: разј надрыва скручив сгибани и лам, сов сторонь (открыт	оспи- оздает из бу- пользуя прие- рывание, ние и ание, е писта топо- мещая и углы	Прикле основно ме дета. дому — двери, т автобус леса)	ой фор- ли (к окна, грубу, к	Выполн элемент преобра констру по усло взросло	арные 130вания кции вию	Ито	Dr
	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	I	П

ФИ	Различае разных з (марш, т песня)	State of the State	Стараето выразито музыкал интонаци чисто	ельно, ьно,	Выполня танцевал движени ветсвии тером му	вные вя в соот- с харак-	С помощ взрослог ет и назы некоторы музыкал произвед	о узна- ывает ые ыные	Ориенти в простр при испо танцев, г ений	анстве	Музыкал опыт, на ный на з переност самостоя деятельн	коплен- анятиях, ит в ительную	И	тог
	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Речевое развитие

- 4						По	оказатели	в разві	тии реч	н						
ФИ	С помог воспита использ обобща слова, а мы, син сравнен	теля ует ющие итони- онимы,	Произис звуки, к сонорнь [л])	роме	Совмест воспита составли связный сказ по ной кар картинк набору шек	телем яет і рас- сюжет- гине, гам, по	Различа елово, п жение		С помог воспита определ место за слове	теля яет	В диало со взрос и сверст ками стр разверн выс казы в соотве с грамм кими но родного	лым тни- роит утые вания тствии атичес- рмами	Проявля терес к со слова звуками мой, пре словотв ство	играм іми, і, риф- оявляет	Ит	or
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	II

			Пов	сазатели р	азвития в	восприяти	я ребенк	ом худо	жественн	ой литературы	5.		
ФИ	некоторь ведений; любимы ведения	(сказки, ги др.), етских	Знает на сколько стихотво	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	питателя	переска- ебольшие г, сказки, ля образ- ва и вы-	Отвечае на вопри взросло содержа произве	осы го по нию	жения о ствиях го фильмов отношен героев: с ложител действия	вает предполо- возможных дей- ероев книг, мульт- ; выражает свое ие к действиям симпатию к по- ьным героям и их им, антипатию к	Охогно ствует в матизац дожеств произве	з дра- ции ху- зенных	Ит
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1

Физическое развитие

ФИ	Груп- па здоро- вья		Показатели развития ребенка в двигательной деятельности														
		Метает предметы (теннисный мяч, шишку, снежок и др.) вдаль удобной рукой		Бросает и ловит мяч кистями рук; подбрасывает и ловит мяч двумя руками		Согласовывает движения рук и ног при ходьбе и беге; сохраняет осанку		С желанием участвует в под- вижных и спор- тивных играх, спортивных праздниках		Проявляет активность только при выполнении простых упражнений		Прыгает в длину с места, согласо- вывая движения рук и ног		И	Гоп		
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	I	П		

Познавательное развитие

ФИ	(предмети ки) на ост признако чает их ост понятием животные	е, домашние е, насекомые,	предполо результат	ах деятель- сли сделать	по разны	ет предметы и признакам; рме, размеру, ню	по количе	ет предметы еству на ос- а или состав- ар		просы из раз- жизни (Как? Зачем?)	И
	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец	I

Сводная таблица

						П	оказат	азатели развития детей по видам деятельности												
ФИ	Игровая		Коммуни- кат ив ная		Элемен- тарная трудовая		Изобрази- тельная		Конструи- рование		Музыкаль- ная		Развитие речи		Восприятие худо- жествен- ной лите- ратуры		Двигатель- ная		Познава- тельно-ис- следова- тельская	
	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года

Экспресс-диагностика детей 6—7 лет (подготовительная к школе группа) Социально-коммуникативное развитие

			100	Показатели	развития ребенка в игровой деятельности							
ФИ	жет и ком разнообра тия (сюж	вивать сю- бинировать взные собы- егосложение творчество)	игре испо метные д левое вза	но-ролевой льзует пред- ействия, ро- имодействие е диалоги с м	вой деяте тересы св ров, умее замыслы	ывает в игро- льности ин- юи и партне- т объяснить и найти для одящую роль	ствия в си левых и р играх, сво отдельны с предмен приехали	словом дей- ожетно-ро- межиссерской орачивает е действия гами: «Уже , а теперь фе» и т.д.	требовані точным в правил во ками; мож	выполняет ия, следит за ыполнением семи участни- кет объяснить ие и правила	33	тог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	1	II

			Пок	азатели разви	тия ребе	ня ребенка в коммуникативной деятельности									
ФИ	деятельно действует избирател парную д	оятельной ости взаимо- ге детьми, тьно сочетая ружбу с ши- зариществом	регуляции преодоле непосред- желаний, противор ленным и вилам, да общей до		нальную вость: ум чувствов сверстни поделить	ет эмоцио- отзывчи- неет посо- ать, утешить ка, помочь, эся чем-либо ыми, сладостя-	диалоге с	участвует в о сверстни- рослыми, правила	делится с	ет события, воими мыс- чатлениями	И	тог			
	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец	I	II			

		Показатели	развития ребенка в элементарной трудовой деятельности								
ФИ	выполнении тру действует по пр	кции взрослого при дового действия; авилу и образцу; кон- венную деятельность; ьтат	взрослых (помог	причастным к труду гает убирать участок, игрушки и книги и др.)		начатое дело до конца; йчивость, добивается гата	И	тог			
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	III			

		Показатели развития ребенка в изобразительной деятельности													
ФИ	кации) ум гать пред листе бум ет распол мет ов вда располага широкой	нии (аппли- меты на всем маги; переда- южение пред- ли и вблизи, ая их на полосе земли и «дальше»	конкретну выпускае во время возвраща в случае г работы, д до конца,	ет для себя ую цель, не т ее из виду работы и ется к ней прерванной оводит ее фиксирует презультат в	нальную при восп изведени	т эмоцио- отзывчивость риятии про- й изобрази- искусства		The state of the s	лепит, со: родным, г украшени и пр., исп	ве рисует, вдает подарки предметы ия интерьера юльзуя ос- технологии	И	тог			
	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало года	Конец	Начало	Конец	1	П			

ФИ	Проявляет сеі видах музыка нительской де в ходе заняти	льной испол- еятельности	Company of the Compan		Проявляет тв музыкальных матизациях; т движениях	играх-дра-	Поет выразит вильно перед	тельно, пра- авая мелодию	И	тог
	никах		высказать сво	е мнение о м музыкальном						
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	II

Речевое развитие

					Показател	и в развити	и речи					
ФИ	стыми расп ненными и предложени	Іачало Конец Начало Конец				связный сюжетной ртинкам), рассказы событии, ушек	Рассказыва из личного пытается с сказки, ист думывает р	опыта; очинять ории, при-	Проводит з анализ слон определение дает ему ха стику; дели на слоги. П желание са учиться чи	з: выделяет ный звук, практери- пт слова роявляет мому на-	И	гог
	Начало года				Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Ι	II

		Пок	азатели развит	ия восприяти:	я ребенком худ	ожественной л	итературы			
ФИ	Может дать оп героя	ожет дать оценку поступку Може ку (ис		ть свою сказ-	Включается в держанию лит произведений		Пересказывае рассказа, сказ образные словния	ки, используя	Из	гог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Речевое развитие

					Показатели	и в развити	и речи					
ФИ	стыми расп ненными и предложени	Іачало Конец Начало Конец				связный сюжетной ртинкам), рассказы событии, ушек	Рассказыва из личного пытается со сказки, исто думывает р	опыта; очинять ории, при-	Проводит з анализ слов определени дает ему ха стику; дели на слоги. П желание са учиться чит	в: выделяет ный звук, рактери- от слова роявляет мому на-	И	гог
	Начало года				Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

		Пок	азатели развит	ия восприяти:	я ребенком худ	ожественной л	итературы			
ФИ	Может дать оц героя	енку поступку	Может сочини ку (историю)	ть свою сказ-	Включается в держанию лит произведений	ературных	Пересказывае рассказа, сказ образные словния	ки, используя	И	тог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Дополнительная диагностика развития детей 6—7 лет

Социально-коммуникативное развитие

					Показа	гели раз	вития ре	бенка в	игровой	деятель	ности					
ФИ	Умеет п ключать уже игра сверстн	ся к ающим	Проявля бирател в выбор нера	ьность	По обра взросло сверстн мещает действи сюжетн вой и ро серской сворачи отдельн ствия с метами: приехал теперь и	го или ика за- словом я в о-роле- жис- играх, вает нье дей- пред- «Уже ни, а идем в	В сюжет ролевых проявля вые отне с партне сверстні принима сюжетні действи предлага сверстні развиває разворач сюжет	с играх ет роле- ошения гром- иком: ает ые я, аемые иком, ет их;	Умеет со вместно с верстні придумі с южеты	о со иком ывать	Соблюд правила подвиж дидакти играх и являет и к резуль выигры	в ных и ческих про- интерес тату,	Обознач тему иг создает вую обс	ры и игро-	И	тог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

				1	Показат	ели ра	вития	ребенка	а в ком	муника	тивной	деятел	ьности					
ФИ	Способ вступи общен знаком взросл	ть в ие со ыми	Владее форман вежлин проявл уважен взросл отзыва на про	ми вости, яет пие к ому, ется	Эмоци но реаг на оцен взросли и спо се сдержи себя: с гнев, за слезы - заявлят своих г требно приемл форме	прует нку ого обен нвать вой пость, — и гь о ого стях в	Имеет ких др (друга) которы удовол ем обш	узей), с іми с ьстви-	Стремі к взаим действ взаимо нимані партне сверст	ию и по- ию с ром-	Владее коммун кативн умения навыка здоров прощае обраща на «вы взросл называ сверст по име благода за помутощен игрушп просит винени исполь слова прения	ни- ыми и ыми: ается; ается; ается » к ому, вет ника арит ощь, ине, ку; из- ия, зует	сить о	ослого ер-	Отстан свои и сы в пр лемой (умеет говори устано очеред и др.)	нтере- рием- форме до- ться, вить	Из	COL
	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	I	II

				Показ	агели раз	вития р	ебенка в	элемен	гарной т	рудовой	деятелы	юсти				
ФИ	при выпо	олнении о дей- ействует	Умеет в нять обл сти деж	кзанно-	Умело в культури гиениче навыкам навыкам обслужи	но-ги- скими ии и ии само-	С готовы участву коллект труде ос стникам	ет в ивном свер-	Умеет п живать и соблю чистоту мещени ского са участке	порядок одает в по- и дет- ьда и на	Стреми хорошо нить по ное ему	выпол- ручен-	С помог взросло контрол собстве деятель оценива зультат	го ирует иную ность;	И	Гто
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	П

Художественно-эстетическое развитие

				Пов	сазатели	развити	я ребенк	са в изоб	разители	ьной дея	тельност	ги				
ФИ	личные и их отт для созд	енки	С помог воспита передае и динам предмет совании апплика соблюда порции	теля т форму пику гов в ри- г, лепке, пции,	Проявля циональ отзывчи при восі произве изобразі ного исн	ную вость приятии дений итель-	Правили использ материа инструм умеет ри концом ворсом	ует лы и иенты; исовать и всем	Проявля циативу ализаци его замы рисунке и аппли	при ре- и сво- ысла в , лепке	Умеет л разны м бами		По обра сует узо мотивам лий нар декорат приклад искусст	ры по и изде- одного ивно- цного	Из	тог
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	I	11

					Показа	тели раз	вигия ребен	ка в конструг	ировании					
ФИ	лого ана основны построй делки (и частей с	ки, по- з каких эстоит; гали нуж-	Умеет к струиро построй объемни раздам, лям, рис	вать ки по ым об- моде-	По обра показу с поделки бросово териала	оздает гиз го ма-	Создает пост условиям, за, взрослым; пр вывает конст условию взр строить част веранду); изи странственно жение частей лечка и т.д.); постройку (м	даваемым реобразо- рукции по ослого: при- ь (балкон, менить про- ре располо- й (окон, кры- дополнить	шишек,	елки из ого ма- листьев, каштанов, і скорлу-	пользова ницами,	оввильно вться нож- резать по по кругу	Из	ror
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	I	I

			35	П	оказател	и развит	ня ребен	нка в му	зыкальн	ой деят	ельности	Es			300	
ФИ	С удово ствием индиви, и коллег старает вильно дать мел	поет дуально ктивно; ся пра- пере-	Умеет в разител и ритми двигать соответ с характ	ьно ично ся в ствии гером	С удовол ем слуша доступна музыкал произвед эмоцион них отзы	ает ые ьные цения и ально на	Охотно ствует в кальных драмати	музы- к играх-	Эмоцио восприн музыку, вильно ляет ее ение	нимает пра- опреде-	Эмоцио отклика характер ки; узна зывает л музыкал произве	ется на о музы- ет и на- нобимые ньные	100	шие пе- ния, ме- ижения тствии альны-	И	го
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	1	I

Речевое развитие

						П	казатель	в разв	итии реч	и						
ФИ	Правили произно звуки ро языка	сит все	Использ обобща слова, а мы, син- сравнен	ющие нтони- онимы,	Граммат еки пра строит с ные пре ния	вильно слож-	Составлобразцу ный рас по сюже картине тинкам	связ- сказ стной	Составл сказы по воспита о предм игрушка	о плану теля ете,	Совмествоспита расс каза различн истории и др.	телем ывает ые	Проводи вой анал выделяе деленны помощы тателя д характер делит сл слоги. Ра ет звук, с предлож	из слов: т опре- й звук, с оо воспи- ает ему истику; ова на азлича- слово,	Ит	or
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец	I	II

ФИ	ний; люб турные п	х произведе- имые литера- роизведения, г, чем нравит-	Прогноз возможн ствия геј мультфи	ые дей- роев книг,			The control of the co		Охотно у в драмат художес произве,	твенных	Переска содержа больших сказов, с помощы тателя	И	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I

Физическое развитие

	Груп- па здо- ровья	Показатели развития ребенка в двигательной деятельности														ï	_		
ФИ		Удерживает равновесие, стоя на двух ногах на ограничен- ной припод- нятой по- верхности		Метает пред- мет (малень- кий мячик, пишку, сне- жок) удобной рукой в гори- зонтальную и вертикаль- ную цель (3—5 м)		Умеет прыгать через короткую скакалку на двух ногах, вращая ее вперед		Бросает мяч на дальность удобной ру- кой на 5 м и более		Прыгает в длину с ме- ста, с разбе- га, в высоту с разбега		Быстро и ловко обе- гает встре- чающиеся предметы, не задевая их		Отбивает от земли мяч несколько раз; подбрасы- вает и ловит мяч двумя руками		Сохраняет правильную осанку при ходьбе, беге		Итог	
		На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	I	I

Познавательное развитие

			n	оказат	ели раз	вития р	ребенка	в позна	авател	ьно-исс.	педоват	ельскої	і деяте	льности	L.		000
ФИ	фигур ставле машти синтез ставля из гео чески:	еские ции за (из гео- ческих со- ена на?) и за (со- нет дом метри- х фи- обирает	Умеет с нивать: похожи предме (формо «Чем от чаются предме (размер	«Чем гэти ты?» й); гли- эти ты?»	матизи предм (поста матрен по рос абстра ваться влечен ряда с и отно покаж	вь шки ту) и птиро- (от- кие от войств шений: и пред- круглой	предпо ложен с помо во спи	ия и ощью гателя этветы росы, ьзуя вия ового	сохран колич- колич- колич- не зав от вел предм рассто между прост ствени распо.	ивать ест во ветов нове нтар- ред- ений о нении ест ва: ест во исит иччины ест ов, увиня / ними, ран- ного поже- направ-	ет при следст	татам	рует п ты (иг геомет ские ф предм картии на оснобозна их обо ющим нятие ри, пт насекс земно пресм	юве к при- з и ачает обща- и по- м (зве- ицы,	роду (может сказат котори достог чатели проявл интере	ес к го- селу), грас- ь о не- ых его приме- ностях, яяет ес к плодей их	Ит
	На- чало года	Конец года	11.212.62 Co. /	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	На- чало года	Конец года	1

Сводная таблица

	Показатели развития детей по видам деятельности																			
ФИ	Игровая		Коммуни- кативная		Элемен- тарная трудовая		Изобрази- тельная		Конструи- рование		Музыкаль- ная		Развитие речи		Восприятие худо- жествен- ной лите- ратуры		Двигатель- ная		Познава- тельно-ис следова- тельская	
	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года	На- чало года	Ко- нец года

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 24", Бычакова Анна Николаевна, заведующий

25.07.23 05:52 (MSK)

Сертификат 5FB8525396C475557A502589A3FFF3AE