

Проект

«Мы артисты»



Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Цель:

Приобщение детей к сказкам посредством различных видов театра, развитие творческих и речевых способностей детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать у детей младшего дошкольного возраста представления о театре, эмоционально-положительное отношение к нему.
2. Знакомить с литературными произведениями для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.
3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию интереса к театрализованной деятельности.
4. Формировать умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.
5. Развивать у детей художественно – речевые исполнительские способности - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки.
6. Воспитывать у детей положительные черты характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения).
7. Привлекать родителей к активному участию в проектной деятельности детей.
8. Создать продукт, как итог проекта.

Ожидаемый результат:

Сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;

Пополнение и активизация словарного запаса детей.

Получение знаний умений и навыков от знакомства с русскими народными сказками.

Актуальность проекта:

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Предварительная работа: подбор и изучение педагогической литературы, чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Три Поросятка», «Под Грибом» стихотворений, потешек; загадок о героях сказок;

прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя»;

показ кукольного театра: «Теремок», «Колобок». Рассмотрение игрушек и иллюстраций к сказкам.

Первый этап Подготовительный. Подготовка предметно пространственной среды является очень важной составляющей театрализованной деятельности, и для того, чтобы она была успешной, необходимо, чтобы среда обеспечивала все интересы и задачи по приобщению детей к театру. При ее построении необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка, интересы, склонности, предпочтения, а также развитие любознательности и творческих способностей.

Первая часть это- конкурс для родителей изготовление настольных театров.

Консультации для родителей. «Театрализованная деятельность дошкольников», «Русское народное творчество», «Роль фольклора в развитии детей».

Беседа с детьми «Знакомство с разными видами настольных театров»

второй Этап (основной)

Взаимодействие с детьми:

Беседа «Что такое театр?»

Дидактические игры по сказкам: «Кто прячется в сказке?», «Составь сказку»

Рассмотрение иллюстраций по сказкам, о театре.

Чтение художественной литературы (сказки, потешки, стихи) и обыгрывание их с помощью различных видов театра.

Рисование с родителями «Мой любимый сказочный герой».

Прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи.

Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам.

Изготовление атрибутов для инсценировок.

Игры с детьми на развитие эмоций (пиктограммы)

Мимическая гимнастика.

Разыгрывание этюдов (показ различных внутренних состояний героев).

Чтение художественной литературы: сказки, стихи, потешки...

Рассматривание иллюстраций к произведениям.

Артикуляционная гимнастика.

Игры на имитацию голоса: «Кто как кричит?», «Кто как голос подает?» ...

Заключительный этап: Показ сказки «Репка».

Итоги проекта:

1. У детей младшего дошкольного возраста сформированы представления о театре, эмоционально-положительное отношение к нему.
2. Дети ознакомились с литературными произведениями для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.
3. В группе создана развивающая предметно-пространственная среда, способствующая развитию интереса к театрализованной деятельности.
4. У детей сформированы умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.
5. У детей развиты художественно – речевые исполнительские способности - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки.
6. Дети обладают положительными чертами характера (отзывчивость, доброжелательность, сочувствие).