

# Проект

Тема: «Книга историй «Где – то на белом свете: медведи разные живут»



Автор проекта: Казанцева Маргарита  
Детский сад № 24 г. Красноярск

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет важную роль в формировании того, каким станет человек. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, культурные приоритеты определяют жизненный путь человека.

Необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой .

Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, Из бесед с родителями выяснилось, что заметно снижен интерес к чтению у средних дошкольников; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, нужно его заинтересовать миром книг.





# ПРОБЛЕМА

Одна из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать.

Книга же, напротив, дает возможность домыслить, «пофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С. Я Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке «талант читателя».

Чтобы повысить интерес детей к чтению, я воспитатель средней группы решила создать свою собственную книгу и привлечь к этому воспитанников нашей группы.



# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

---

**Цели:** Приобщение детей к миру книг, развитие воображения и творческой инициативы;

Популяризация детского чтения, создания положительного образа читающего человека.

**Задачи:** Развивать познавательные способности детей;

Развивать логическое мышление и речевые способности детей;

Развивать интерес детей к чтению детей.



## Интеграция: музыка, чтение художественной литературы, познание.

---

- Одним из направлений по созданию условий для развития личности является художественное воспитание и развитие. Оно осуществляется через следующие **задачи**:
- Создать книгу историй «Где-то на белом свете: медведи разные живут».
- Познакомить со сказками и стихотворениями о медведях и с их участием;
- Мотивировать детей к самостоятельному поиску иллюстраций, картинок сюжетов для книги.
- Приобщать детей к художественному творчеству.
- Развивать воображение, речь детей.
- **Участники проекта:**
- Дети средней группы (сказка); Воспитатели; Музыкальный руководитель; Родители.
- Сроки реализации: долгосрочный.

# Работа с родителями

---

- ✘ Консультация о подборе игрушек для детей раннего возраста.
- ✘ Индивидуальные беседы с рекомендациями по каждому конкретному ребенку.
- ✘ Приобретение родителями игрушек и пособий для детей по теме проекта.
- ✘ Продолжать развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса, вовлекая в проект родителей.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- В процессе работы над данным проектом дети занимаются продуктивными видами деятельности, направленными на развитие связной речи, на основе средств развития мелкой моторики: лепкой, аппликацией, рисованием. И дети испытывают разнообразные чувства: радуются красивому изображению, которое создавали сами, огорчаются, если что-то не получалось.
- Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.
- Реализация проекта осуществлялась в игровой форме с включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами окружающего социума (экскурсии, игры на объектах социальной среды, практически полезные дела). В перспективе работа над данным проектом будет усложнена и продолжена



## Форма работы

С детьми	С воспитателем	С музыкальным руководителем	С родителями
Специально организованные занятия, игры, наблюдения, экскурсии, рассматривание репродукций, чтение художественной литературы, художественное творчество.	Организация развивающей среды, консультации, практикум, подбор развивающего инструментария (игры, литература, упражнения, репродукции картин)	Интегрированные занятия. Подбор репродукций картин, фонограмм музыкальных произведений, изобразительного материала.	Консультации, беседы с родителями о важности данной проблемы, оформление папок - передвижек, открытые занятия с детьми, выставки детского творчества семейное творчество.



# СОЗДАНИЕ КНИГИ

- ✘ Работа над созданием книги историй «Где – то на белом свете: медведи разные живут»
- ✘ В ней собраны истории, сказки, песни, стихи, потешки о медведях.



# КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ОБЛОЖКУ ДЛЯ КНИГИ

С чего начинается книга?

Книга начинается с замысла, а еще начинается с обложки.

Нам нужно придумать обложку для книги, для этого мы организуем конкурс на лучшую обложку для книги.

Остальные работы мы включим в книгу.





# ВЫСТАВКА В КНИЖНОМ УГОЛКЕ ПО ТЕМАТИКЕ «СКАЗКИ О МЕДВЕДЯХ»

- ✗ Рассматривание рисунков и фотографий в энциклопедии «Мир природы»
- ✗ Знакомство с литературными произведениями о медведях.
- ✗ Заучивание наизусть стихотворений о медведях.





# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

- ✗ Цель: закреплять правила игры и учить выполнять действия соответственно игровому правилу.
- ✗ «Помоги медведю»
- ✗ «Угости медведя»
- ✗ «Мы – помощники»
- ✗ «Найди такую же картинку»
- ✗ «Парные картинки»



# ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

- ✗ «Медведь и добрые зайчата»
- ✗ У медведя во бору»
- ✗ Мишка косолапый»
- ✗ Грибы для медведя»





# КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ПО СКАЗКАМ: «ТРИ МЕДВЕДЯ», «МАША И МЕДВЕДЬ»





# МИНИ- МУЗЕЙ «МИШКА – КОСОЛАПЫЙ»

- ✘ Играя с детьми в игру «Мишка косолапый», мы решили создать мини-музей по одноименной теме. Хотели показать детям, какими разными бывают мишки, где они живут, что едят. Все это нашло отражение в данном проекте.



# ПРОДУКТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Рисование на тему:  
«Красивая чашка для мишки»





# РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА

---

В процессе работы над данным проектом дети занимались продуктивными видами деятельности, направленными на развитие связной речи, на основе средств развития мелкой моторики: лепкой, аппликацией, рисованием. И дети испытывали разнообразные чувства: радовались изображению, которое создавали сами, огорчались, если что-то не получалось. Но самое главное; создавая коллективный проект, дети приобретали различные знания; уточняли и углубляли представления об окружающем мире. В процессе работы они начинали понимать свойства предметов, запоминать их характерные особенности и детали

Реализация проекта осуществлялась в игровой форме с включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами окружающего социума (экскурсии, игры на объектах социальной среды, практически полезные дела).

В течение этого времени мы все познавали мир, делали открытия, удивлялись, разочаровывались, совершали ошибки, исправляли их, приобретали опыт общения. Но каждый из нас шел путем открытий незнакомого, неизведанного ранее, а вместе мы делали одно дело: учились и учили друг друга. Несмотря на свой педагогический стаж, каждый раз убеждаюсь, что повторение невозможно. Каждый ребенок неповторим, неповторимо и то, что мы делаем как педагоги, мы не можем и не сможем провести то, что уже проводили с предыдущими детьми. Остаются только опыт и знания. Зачем повторяться? Придет новая сказка, новая игра, новое открытие чудесного мира в ярких, живых красках, чтобы открыть дорогу к сердцу маленького пытливого, неутомимого исследователя.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

В ходе реализации проекта мы достигли выполнения поставленных задач. Воспитанники узнали, что такое книга, для чего она нужна, как она появляется на свет и из каких частей состоит. Дети вместе с родителями читали и подбирали материал для будущей книги, что вызвало у них огромный интерес. В ходе реализации проекта дети учились взаимодействовать друг с другом, пытались договориться, найти правильное решение, проявляли и инициативу.

Очень активно дети выбирали возможные сказки и стихи для наполнения содержания своей общей книги. С удовольствием трудились вместе с родителями над материалом. Самое главное, дети были активны и увидели заинтересованность в совместной деятельности не только со стороны воспитателя, но и родителей.

# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей двух-семи лет. Красота. Радость. Творчество. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
2. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС, 2002.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1978.
4. Р.Г.Казакова, Т.И.Сайганова Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий Под ред. Р.Г.Казаковой М.:ТЦ, 2006.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Педагогика, 1990 .
6. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М.: Просвещение, 1981.
7. Художественное творчество в детском саду/под. ред. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 1974.